

## In welchem Style sollen wir bauen?

Lehrender: Udo Gleim  
 Termin: Blockseminar, 24.+25.11.2017  
 Erstes Treffen: 20.10.2017, 16 Uhr



Über Fragen zeitgemäßer Gestaltung wird in wechselnden und widerstreitenden Positionen seit jeher leidenschaftlich gerungen. Als Spiegel gesellschaftlichen und technologischen Wandels gewinnen Architektur und Stadt dabei unter jeweils veränderten Bedingungen stets spezifische Ausdrucksform und konkrete Gestalt. In der architektonischen Praxis materialisiert sich das jeweils Gegenwärtige – erst im Rückblick schließlich das Historische – zwar am offensichtlichsten in der gebauten Form; diese jedoch kann ausschließlich vor dem Hintergrund ihrer besonderen Entstehungsbedingungen richtig gelesen, gedeutet und verstanden werden. In der Auseinandersetzung mit Schlüsseltexten aus zwei Jahrhunderten sollen solche Entwicklungslinien für die Architektur im deutschsprachigen Raum seit etwa 1820 nachvollzogen, reflektiert und diskutiert werden.

## Das bauliche Erbe der DDR

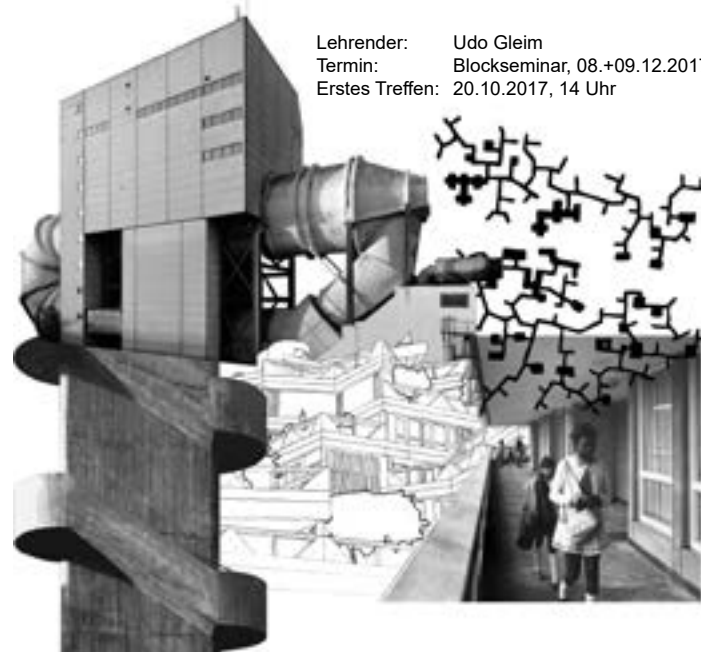
Lehrende: Stefanie Müller  
 Termin: Blockseminar, 01.+15.12.2017  
 Erstes Treffen: 20.10.2017, 10 Uhr



Die Architektur der Nachkriegs- und Postmoderne steht seit einigen Jahren im besonderen Fokus denkmalpflegerischer Diskussionen. Dabei sind insbesondere die Bauten der ehemaligen DDR, die ab Mitte der 1950er Jahre errichtete „brutalistische“ Architektur fehlen noch immer Bewusstsein und Bewertungsmaßstäbe, um ihre Schutzwürdigkeit für Experten und Laien gleichermaßen nachvollziehbar zu begründen. Ungeliebt und entsprechend ungepflegt ist sie allerorten akut vom Abriss bedroht. Unter dem Titel „SOS Brutalismus“ präsentiert das

## Was ist Brutalismus?

Lehrender: Udo Gleim  
 Termin: Blockseminar, 08.+09.12.2017  
 Erstes Treffen: 20.10.2017, 14 Uhr



So diffus wie seine Entstehung, so missverständlich ist der Begriff „Brutalismus“ bis heute vor allem im deutschen Sprachraum – mit fatalen Konsequenzen: Aufgrund mangelnder Wertschätzung für die ab Mitte der 1950er Jahre errichtete „brutalistische“ Architektur fehlen noch immer Bewusstsein und Bewertungsmaßstäbe, um ihre Schutzwürdigkeit für Experten und Laien gleichermaßen nachvollziehbar zu begründen. Ungeliebt und entsprechend ungepflegt ist sie allerorten akut vom Abriss bedroht. Unter dem Titel „SOS Brutalismus“ präsentiert das

## Bauen lernen in Weimar

Lehrende: Stefanie Müller  
 Termin: Montag, 14 – 15:30 Uhr  
 Erstes Treffen: 16.10.2017



An der Weimarer Bildungseinrichtung, an der 1919 das berühmte Bauhaus gegründet wurde, ist es, wie Achim Preiss schreibt, „Tradition, keine zu haben“. Seit der Gründung der ersten solchen Einrichtung, der „Großherzoglich-Sächsischen Kunstschule“ 1860, fanden 12 Namens- und damit auch Richtungswechsel statt, hinter denen sich nicht nur grundsätzliche didaktische sondern auch jeweilige künstlerische Veränderungen verbergen. Zu jeder Zeit waren es eher kleine, überschaubare Kunst- und Architekturschulen, an denen trotzdem die Avantgarde aus Kunst

## Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben im Architekturstudium

Lehrende: Stefanie Müller und Judith Ley  
 Termin: Montag, 17:30 – 19 Uhr  
 Erstes Treffen: 06.11.2017



Wesentlicher Bestandteil eines universitären Architekturstudiums ist das Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten. Um das hierfür notwendige Handwerk zu erlernen, wird in diesem Semester eine Hörsaalübung angeboten. Folgende Termine und Schwerpunkte sind vorgesehen: 06.11.2017 - Einführung in die Architekturstudien, 20.11.2017 - Recherchieren, 04.12.2017 - Lesen und Bewerten, 18.12.2017 - Argumentieren, 15.01.2018 - Schreiben, 19.02.2018 - Rücksprache