

Werner Durth: Publications / Veröffentlichungen 1972 – 2019 (Hervorhebungen nach Bedeutung)

1. W. Durth, Helmut Bott u.a. (Hg.): Quantitative Methoden in der Stadtplanung, 3 Bände, im Auftrag der Fachgruppe Stadt der Technischen Hochschule Darmstadt 1972/73
2. W. Durth u.a.: Stadtgestalt und Regionalentwicklung am Beispiel Darmstadt, in: Mitteilungen der Heimstätten und Landesentwicklungsgesellschaften, Heft 2/1974
3. W. Durth: Werbung für die Ware Stadt, in: Michael Andritzky u.a. (Hg.): Labyrinth Stadt. Planung und Chaos im Städtebau, Köln 1975
4. W. Durth: Die Stadt aus der Theaterwerkstatt. Zum Wandel städtebaulicher Leitbilder, in: Stadtbauwelt, Heft 48/1975
5. W. Durth: Zur gesellschaftlichen Funktion von Kritik und Theorie der Stadtgestaltung, Dissertation, vorgelegt an der Technischen Hochschule Darmstadt, Darmstadt 1976
6. W. Durth: Zur Kritik der Stadtgestaltung, in: Methoden der Stadtgestaltung, hg. vom Präsidenten der Technischen Universität Berlin, Berlin 1977
7. W. Durth: Bürgerinitiativen als Wählergemeinschaft, in: ARCH+, Heft 35/1977
8. W. Durth: Die Inszenierung der Alltagswelt. Zur Kritik der Stadtgestaltung, Reihe Bauwelt Fundamente, Braunschweig 1977
9. W. Durth: Tendenzen der gegenwärtigen Architekturdiskussion. Rückzugsgefechte oder Ablenkungsmanöver?, in: ARCH+, Heft 37/1978
10. W. Durth: Die verdrängte Wirklichkeit des Ruhrgebiets, in: Roland Günter u.a. (Hg.): Das Ruhrgebiet im Film, Oberhausen 1978
11. W. Durth, Gerd Hamacher: Stadtentwicklung als Problemverschiebung. Zur sozialen Situation in alternden Neubausiedlungen, in: ARCH+, Heft 40-41/1978
12. W. Durth, Gerd Hamacher: Alle reden vom Stadthaus. Fragen zum Gebrauch einer neuen Zauberformel, in: ARCH+, Heft 42/1979
13. W. Durth, Manfred Teschner: Dezentralisierung – (immer) eine soziale Alternative?, in: ARCH+, Heft 45/1979
14. W. Durth: Vom Zitat zum Klischee, in: Bauwelt, Heft 8/1981
15. W. Durth: Wieder-Aufbau oder Neubeginn? Einführung in Gespräche mit Max Guther, Rudolf Hillebrecht, Heinz Schmeißner und Walther Schmidt, in: Stadtbauwelt, Heft 72/1981
16. W. Durth: Stadterneuerung durch Gestaltung, in: Freiheit Macht Stadt, hg. vom Deutschen Ausschuss für die Europäische Kampagne zur Stadterneuerung, Bonn 1981, vgl. auch: Neue Heimat Monatshefte, Heft 1/1981
17. W. Durth: Diskussionsbeitrag zur „Postmodernen Architektur“, in: Kunst und Kirche, Heft 1/1982
18. W. Durth: Was kann von einer documenta urbana erwartet werden?, in: Beiträge zu einer documenta urbana, hg. vom documenta Forum, Kassel 1982
19. W. Durth: Verdrängte Alternativen zum Wiederaufbau. Mainz: Blockierte Moderne, in: ARCH+, Heft 67/1983
20. W. Durth: Frankfurt: Illusion als Schicksal? Zur Diskussion um die Paulskirche, in: ARCH+, Heft 69-70/1983
21. W. Durth, Friedemann Gschwind: Stuttgart. Wettbewerb um Zukunftsbilder, in: ARCH+, Heft 72/1983
22. W. Durth: Vom Umgang der Menschen mit ihren Körpern, in: Bauwelt, Heft 11/1983
23. W. Durth: Reisebilder - Reisebauten. Anmerkungen zur Bahnhofsarchitektur, in: Stadtbauwelt, Heft 79/1983
24. W. Durth mit Heik Afheldt, Walter Siebel, Thomas Sieverts u.a.: Frankfurt im Jahr 2000 - Eine Horrorvision? in: Frankfurter Rundschau vom 31. Dezember 1983
25. W. Durth im Gespräch mit Erich Schneider-Wessling: Vom Biorealismus zur realen Architektur, in: deutsche bauzeitung, Heft 10/1984
26. W. Durth: Schulen und Lehrer. Biographische Verflechtungen, in: Stadtbauwelt, Heft 84/1984
27. W. Durth: Der programmierte Aufbau. Speers „Arbeitsstab zum Wiederaufbau bombenzerstörter Städte“, in: Stadtbauwelt, Heft 84/1984
28. W. Durth: Wiederaufbau Düsseldorf, in: Stadtbauwelt, Heft 84/1984
29. W. Durth im Gespräch mit Hermann Henselmann, Helmut Hentrich und Wilhelm Wortmann, in: Stadtbauwelt, Heft 84/1984
30. W. Durth: Leben in Straßen, Häusern und Höfen. Ein Bericht aus China, in: Bauwelt, Heft 17/1985
31. W. Durth: Architektur im Übergang, in: Wolfgang Kabisch (Hg.): ... und hinter der Fassade. Aspekte der Gestaltung unserer Umwelt durch Architektur und Stadtplanung, Köln 1985

32. W. Durth: Die Dramaturgie der Städte, in: Wolfgang Kabisch (Hg.): ... und hinter der Fassade. Aspekte der Gestaltung unserer Umwelt durch Architektur und Stadtplanung, Köln 1985
33. W. Durth: Vom Sieg der Zahlen über die Bilder. Anmerkungen zum Bedeutungswandel der Städte im Denken der Planer, in: Stadtbauwelt, Heft 88/1985
34. W. Durth: Mißglückte Revisionen, in: Jahrbuch für Architektur, hg. vom Deutschen Architekturmuseum Frankfurt am Main, Jahrbuch 1985/1986, Braunschweig/Wiesbaden 1986
35. W. Durth: Die Stadt der Zukunft als Ort der Identifikation, in: Der Architekt, Heft 7-8/1986
36. W. Durth: Deutsche Architekten. Biographische Verflechtungen 1900 - 1970, Schriften des Deutschen Architekturmuseums zur Architekturgeschichte und Architekturtheorie, Braunschweig/Wiesbaden 1986, 3. Auflage 1988, siehe 92. zur Taschenbuchausgabe 1992 und 161. zur Neuausgabe 2000
37. W. Durth: Urbanität als Floskel, in: Stadtbauwelt, Heft 92/1986
38. W. Durth und Felix Zwoch im Gespräch mit Julius Posener: „Denkt an die Erde, die Euch anvertraut ist!“, in: Stadtbauwelt, Heft 92/1986
39. W. Durth: Wirklicher als die Wirklichkeit. Überlegungen zur Macht der Imagination, in: Stadtbauwelt, Heft 92/1986
40. W. Durth: Versäumte Erinnerung - Schwindende Zukunft. Orientierungswechsel der Generationen im Gestaltungsprozeß. Eröffnungsvortrag zur Jahrestagung der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung in Berlin am 2. Oktober 1986, in: Mitteilungen der Akademie für Städtebau und Landesplanung, Heft 1/1987, sowie (erweiterte Fassung) in: Stadt. Zeitschrift für Wohnungs- und Städtebau, Heft 4/1986
41. W. Durth: Architekten zwischen Krieg und Frieden. Vortrag, gehalten am 17. Dezember 1985 im Rathaus zu Mainz, in: Universität im Rathaus, Band VI, hg. vom Präsidenten der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 1986
42. W. Durth: Tradition als Innovation, in: Thomas Kreuder, Hanno Loewy (Hg.): Konservatismus in der Strukturkrise, Frankfurt/Main 1987
43. W. Durth, Niels Gutschow: Architektur und Städtebau der fünfziger Jahre, Band 33 der Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bonn 1987
44. W. Durth: Für eine documenta urbana, in: Das Kunstwerk, Heft 1/1987
45. W. Durth: Zwischen Zerstörung und Restauration, in: Deutscher Werkbund (Hg.): Der Deutsche Werkbund - 1907, 1947, 1987, Berlin 1987
46. W. Durth: Urbanität und Stadtplanung. Thesen zu einem problematischen Verhältnis, in: Walter Prigge (Hg.): Die Materialität des Städtischen. Stadtentwicklung und Urbanität im gesellschaftlichen Umbruch. Stadtforschung aktuell, Band 17, Basel/Boston 1987
47. W. Durth: Leitbilder im Städtebau, in: Stadt, Kultur, Natur. Chancen zukünftiger Lebensgestaltung. Bericht der Kommission „Architektur und Städtebau“, erstellt im Auftrag der Landesregierung von Baden-Württemberg, Stuttgart 1987
48. W. Durth: Die Inszenierung der Alltagswelt - gestern und heute. Vortrag, gehalten zum 16. Godesberger Gespräch des Bundes Deutscher Architekten in Bonn, in: Der Architekt, Heft 2/1988
49. W. Durth: Zehn Jahre danach. Nachwort zur aktualisierten Neuauflage W. Durth: Die Inszenierung der Alltagswelt (erstmalig 1977), Braunschweig/Wiesbaden 1988
50. W. Durth: Die getarnte Moderne - Planung und Technik im Dritten Reich, in: Kunsthalle Düsseldorf (Hg.): Europäische Konflikte der 30er Jahre in Erinnerung an die frühe Avantgarde, Katalog zur Ausstellung „Die Axt hat geblüht“, Düsseldorf 1987
51. W. Durth, N. Gutschow: Träume in Trümmern. Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940 - 1950. Band I Konzepte, Band II Städte. Schriften des Deutschen Architekturmuseums zur Architekturgeschichte und Architekturtheorie, Braunschweig/Wiesbaden 1988
52. W. Durth, Niels Gutschow: Vom Architekturraum zur Stadtlandschaft. Wandlungen städtebaulicher Leitbilder unter dem Eindruck des Luftkriegs 1940 - 1945, in: Axel Schildt, Arnold Sywottek (Hg.): Massenwohnung und Eigenheim, Frankfurt am Main/New York 1988
53. W. Durth: Maisons á pignon ou gratte-ciel ?, in: Les années 50, Katalog zur Ausstellung „Les années 50“ im Centre Georges Pompidou, Paris 1988
54. W. Durth: Kulturelle Selbstdarstellung durch Städtebau. Gekürzte Fassung eines Vortrags, gehalten am 27. April 1988, in: Deutscher Städtetag (Hg.): Kultur und Städtebau. Dokumentation der Fachtagung vom 27.-28. April 1988 in Göttingen, Köln 1988
55. W. Durth: Utopia im Niemandes-Land. Architektur und Stadtplanung der Nachkriegszeit, in: Hermann Glaser, Lutz von Pufendorf, Michael Schöneich (Hg.): So viel Anfang war nie. Katalog zur Ausstellung „Deutsche Städte 1945 - 1949. Aufbruch aus Trümmern“, Berlin 1989

56. W. Durth: Hauptstadtplanungen - Politische Architektur in Berlin, Frankfurt am Main und Bonn, in: Bodo M. Baumunk, G. Brunn (Hg.): Hauptstadt: Zentren, Residenzen, Metropolen. Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Bonn, Bonn 1989
57. W. Durth: Zum Prozeß der Stadtkultur, in: Karl Dieter Keim (Hg.): Arbeit an der Stadt. Plädoyers für eine selbst-produktive Politik der Stadtentwicklung, Bielefeld 1989
58. W. Durth: Phasen der Stadtentwicklung und des Wandels städtebaulicher Leitbilder, in: Rudolf Wildenmann (Hg.): Stadt, Kultur, Natur. Chancen künftiger Lebensgestaltung, Baden-Baden 1989
59. W. Durth: Kontinuität und Wandel in Architektur und Stadtplanung der Nachkriegszeit, in: Hans Gerhard Schumann (Hg.): Deutschland 1945 - 1949. Ringvorlesung an der Technischen Hochschule Darmstadt, Darmstadt 1989
60. W. Durth: Zur Kontinuität städtebaulicher Leitbilder zwischen 1940 und 1950. in: Wie neu war der Neubeginn? Zum deutschen Kontinuitätsproblem nach 1945. Beiträge zu einer wissenschaftlichen Tagung der Universität Erlangen, in Verbindung mit dem Institut für Politische Wissenschaft der Universität und dem Kulturred der Stadt Erlangen hg. von Everhard Holtmann, Erlangen 1990
61. W. Durth, Manfred Teschner: Bewertung neuer Siedlungsentwürfe aus soziologischer Sicht, in: Thomas Sieverts (Hg.): Perspektiven künftiger Siedlungsentwicklung. Städtebauliches Kolloquium und Expertengespräch an der Technischen Hochschule Darmstadt, Darmstadt 1989
62. W. Durth, Wolfgang Pehnt: Träume in Trümmern - Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940 - 1950. Nachdruck eines Gespräches im Deutschlandfunk Köln, in: Deutsches Architektenblatt. Organ der Bundesarchitektenkammer, Heft 10/1989
63. W. Durth: Gasanstalten. Nicht nur technische Denkmale, in: Stadtbauwelt, Heft 103/1989
64. W. Durth: Die Legende von der „Stunde Null“, in: Magistrat der Stadt Kiel (Hg.): Chancen und Pläne. Wiederaufbau der Innenstädte Kiel, Coventry, Lübeck, Kiel 1990
65. W. Durth, Peter Zlonicky: Die langen Schatten der Trümmerzeit - 60 Jahre Kontinuität im deutschen Städtebau. Nachdruck eines Gesprächs mit Susanne Armbruster und Rudolf Hillebrecht im Südwestfunk, in: Klaus R. Kunzmann u.a. (Hg.): 20 Jahre Raumplanung in Dortmund - eine Disziplin institutionalisiert sich, Dortmund 1990
66. W. Durth: Zwischen Krieg und Frieden. Probleme der Kontinuität 1940-1960. Beitrag zur Halbjahresversammlung der Vereinigung der Stadt-, Regional- und Landesplaner in Trier, Tagungsdokumentation Bochum 1990
67. W. Durth, Klaus Richrath: Ein Plädoyer für die Stadt, Nachdruck der Vorträge zur Landesversammlung der Architektenkammer Baden-Württemberg, in: Deutsches Architektenblatt, Heft 7/1990
68. W. Durth, Peter Lörincz: Das Rhön-Projekt. Zeichnerische Erkundungen einer Region, Katalog zur Ausstellung in der Kunststation Kleinsassen, hg. vom Landkreis Fulda, Fulda 1990
69. W. Durth: Neue Wege im Städtebau - Von der Großstadt zur Stadtlandschaft, in: Hans R. Müller-Raemisch (Hg.): Leitbilder und Mythen in der Stadtplanung 1945-1985, Frankfurt am Main 1990
70. W. Durth: Übergänge - Seitenwechsel. Orientierungsprobleme zwischen Kunst und Politik, in: Akademie der Künste (Hg.): Brüder Luckhardt und Alfons Anker. Berliner Architekten der Moderne, Katalog zur Ausstellung, Berlin 1990
71. W. Durth: Wie neu war der Neubeginn? in: Umbau. Österreichische Zeitschrift für Architektur, Heft 12/1990
72. W. Durth, Niels Gutschow: Architektur und Städtebau der fünfziger Jahre. Ergebnisse der Fachtagung in Hannover 1990, Band 41 der Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bonn 1990
73. W. Durth: Zwischen den Zeiten, in: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.): Städte in der DDR. Rückblicke und Gedanken zu den Erfordernissen künftiger Planungsverantwortung, Kassel 1990, Nachdruck mit aktualisiertem Kommentar
74. W. Durth: Architektur und Stadtplanung im Dritten Reich, in: Michael Prinz, Rainer Zitelmann (Hg.): Nationalsozialismus und Modernisierung, Darmstadt 1990
75. W. Durth: Entwicklungslinien in Architektur und Städtebau, in: Ideen, Orte, Entwürfe. Architektur und Städtebau in der Bundesrepublik Deutschland, Katalog zur Internationalen Ausstellung, in Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Architekten, der Bundesarchitektenkammer und dem Deutschen Architekturmuseum hg. vom Bundesministerium für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau sowie dem Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen, Berlin 1990

76. W. Durth: Für ein neues „Wächteramt“ der Kirche; Wer kümmert sich um die Bewohner an der Peripherie der Stadt?; Stimmt es, das hohe Lied der Örtlichkeit; 3 Beiträge in: Olaf Schwencke (Hg.): Volkskirche und Stadtentwicklung. Loccumer Protokoll 10/1989, Loccum 1990
77. W. Durth: Die Folgen des Luftkrieges. Zum Versuch einer Bilanz zwischen Katastrophe und Planung, in: Uta Hohn: Die Zerstörung deutscher Städte im Zweiten Weltkrieg, Dortmund 1991
78. W. Durth, Thomas Topfstedt: Phasen und Probleme des Städtebaus. Vergleichende Betrachtungen ost- und westdeutscher Stadtentwicklungen, in: Hanseatenweg 10. Zeitschrift der Akademie der Künste, Berlin 1991
79. W. Durth: Die Stalinallee. Zur historischen Bedeutung eines Berliner Straßenraumes, in: Stadtbauwelt 109/1991
80. W. Durth: Kulturraum Stadt. Die Gestaltung der Städte als Zukunftsaufgabe, in: Karl Ganser, J. J. Hesse, Christoph Zöpel (Hg.): Die Zukunft der Städte, Baden-Baden 1991
81. W. Durth: Der Wiederaufbau der Städte in Deutschland, in: Die Stadt als Kultur- und Lebensraum. Sammelband der Vorträge zum Studium generale der Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg 1991 (vgl. 60, erweiterte Fassung)
82. W. Durth: Vom Trümmerfeld zur Kulturlandschaft - Phasen der Stadtgestaltung im Westen Deutschlands. Vortrag zur Festveranstaltung im Plenarsaal des Landtages Rheinland-Pfalz am 16. Mai 1990, in: Architektenkammer Rheinland-Pfalz (Hg.): 40 Jahre Bauen in der Demokratie, Mainz 1991
83. W. Durth: Städtelandschaft. Historische Aspekte zur Stadtlandschaft Frankfurt am Main, in: Tom Koenigs (Hg.): Vision offener Grünräume, Frankfurt am Main/New York 1991
84. W. Durth: Zwischen Grüngürtel und Stadtkante, in: Martin Wentz (Hg.): Stadtplanung in Frankfurt. Die Zukunft des Städtischen, Band I, Frankfurt am Main/New York 1991
85. W. Durth: Was wird aus der Stalinallee? in: Hans G. Helms (Hg.): Die Stadt als Gabentisch, Leipzig 1992
86. W. Durth (mit Klaus von Beyme, Niels Gutschow, Winfried Nerdinger, Thomas Topfstedt als Herausgeber): Neue Städte aus Ruinen. Deutscher Städtebau der Nachkriegszeit, München 1992, Einleitung
87. W. Durth: Hannover - Geplante Expansion, in: 86
88. W. Durth: Düsseldorf - Demonstration der Modernität, in: 86
89. W. Durth: Getrennte Wege - Zum Bauen in Ost- und Westdeutschland, in: Jürgen Joedicke (Hg.): Architektur in Deutschland. Deutscher Architekturpreis 1991, Stuttgart 1992
90. W. Durth: Von Mainz nach Merseburg, in: Universität Mainz, Forschungsmagazin, Heft 2/1992
91. W. Durth, Helga Grebing, Peter Lörincz: Das Bochum-Projekt, in: Kunsthalle Darmstadt (Hg.): Das Bochum-Projekt, Darmstadt 1992
92. W. Durth: Bedenkzeit. Vom Nutzen des Wartens, in: 91
93. W. Durth: Abschied von der Nachkriegszeit. Vorbemerkungen zur Taschenbuchausgabe in: W. Durth, Deutsche Architekten. Biographische Verflechtungen 1900-1970, Band 2980 der Reihe dtv Wissenschaft, München 1992
94. W. Durth, Thomas Topfstedt: Phasen und Probleme des Städtebaus. Bilder aus einer geteilten deutschen Geschichte, in: Messe Frankfurt am Main (Hg.): public design. Jahrbuch zur Gestaltung öffentlicher Räume, Frankfurt am Main 1992
95. W. Durth: Wege der Geschichte, in: Akademie der Künste (Hg.): Zur historischen Mitte Berlins. Denkschrift, Berlin 1992
96. W. Durth: Gutenbergplatz und Ludwigstraße im Wandel, in: Architektenkammer Rheinland Pfalz und Stadt Mainz (Hg.): Forum Architektur, Mainz 1992
97. W. Durth: Die Reise nach Patan, in: Universität Mainz (Hg.): Patan. Nepal, Mainz 1992
98. W. Durth: Schwierigkeiten mit der Moderne. Gespräch mit Arno Ritter, in: GANG ART (Hg.), Die Form der Zeit, Wien 1992
99. W. Durth: Städtebau zwischen Gartenstadt und Monumentalbaukunst, in: Wohnungsbaugesellschaft Friedrichshain (Hg.): Die große Magistrale. Karl-Marx-Allee/Frankfurter Allee. Perspektiven der städtebaulichen Entwicklung. Berlin 1993
100. W. Durth, Winfried Nerdinger: Nicht vergessen. Architektur und Städtebau der 30er/40er Jahre, Band 46 der Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bonn 1993
101. W. Durth, Thomas Topfstedt: Deutsch-deutsche Kontraste und Parallelen. Stadtplanung und Architektur der Nachkriegszeit, Einführung zum Workshop im 6. Internationalen Bauhaus-Kolloquium, in: Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar (Hg.): Architektur und Macht, Weimar 1993

102. W. Durth, Niels Gutschow: Träume in Trümmern. Stadtplanung 1940-1960. Aktualisierte Überarbeitung von 50. als Taschenbuchausgabe, Band 4604 der Reihe dtv Wissenschaft, München 1993
103. W. Durth: Die Stadtlandschaft als Konzept im Wiederaufbau niedersächsischer Städte, in: Historische Kommission für Niedersachsen und Bremen (Hg.): Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte, Hannover 1993
104. W. Durth: Architektur und Städtebau in West- und Ostdeutschland, in: Axel Schildt, Arnold Sywottek (Hg.): Modernisierung im Wiederaufbau. Die westdeutsche Gesellschaft der fünfziger Jahre, Bonn 1993
105. W. Durth: Zweierlei Aufbruch. Phasen der Stadtentwicklung in Ost- und Westdeutschland, in: Deutscher Verband für Wohnungswesen, Städtebau und Raumordnung (Hg.): Städte für morgen - Leitlinien für den Wandel, Bonn 1993
106. W. Durth: Wechselnde Visionen. Zum Vergleich städtebaulicher Leitbilder, in: Freiherr-vom-Stein-Gesellschaft (Hg.): Kulturgut Stadt. Überlegungen zur Zukunft der europäischen Stadt, Köln 1994
107. W. Durth: Zwischenzeiten und Epochenwechsel, in: Deutsches Institut für Urbanistik (Hg.): Informationen zur modernen Stadtgeschichte, Heft 2/1994, Berlin 1994
108. W. Durth: Die Architektur- und Planungsgeschichte von Stalinstadt im Rahmen der Politik zur Wiederbelebung nationaler Bautraditionen. Vortrag zur Sommerakademie der Akademie der Künste, gekürzte Fassung in: Akademie der Künste (Hg.): Eisenhüttenstadt. Vor Ort, Berlin 1994
109. W. Durth: Zwischen Modernismus und Modernität. Wege zur Architektur der Nachkriegszeit, in: Deutsches Architekturmuseum (Hg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900-1950. Expressionismus und Neue Sachlichkeit, Katalog zur Ausstellung, Frankfurt am Main 1994
110. W. Durth, Winfried Nerdinger: Architektur und Städtebau der 30er/40er Jahre. Ergebnisse der Fachtagung in München, Band 48 der Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bonn 1994
111. W. Durth: Das verordnete Glück und die Freiheit des Entwurfs. Zur Aktualität verdrängter Kontroversen, in: Peter Neitzke, Carl Steckeweh (Hg.): Centrum. Jahrbuch für Architektur und Stadt, Braunschweig/Wiesbaden 1994
112. W. Durth: Geschichte der Architektur- und Städtebauwettbewerbe. Zu einem Buch über ein wichtiges Thema, in: Peter Neitzke, Carl Steckeweh (Hg.): Centrum. Jahrbuch für Architektur und Stadt, Braunschweig/Wiesbaden 1994
113. W. Durth: Expeditionen zwischen den Zeiten, in: Jörn Düwel: Baukunst voran. Architektur und Städtebau in der SBZ/DDR. Berlin 1995
114. W. Durth, Jörn Düwel, Niels Gutschow: Zur Ausstellung, in: Akademie der Künste (Hg.): 1945. Krieg - Zerstörung - Aufbau, Band 23 der Schriftenreihe der Akademie der Künste, Katalog zur Ausstellung, Berlin 1995
115. W. Durth: Stadt und Landschaft. Kriegszerstörungen und Zukunftsentwürfe, in: 112
116. W. Durth: Hannover - Aufbau einer Stadtlandschaft, in: 112
117. W. Durth: Düsseldorf - Kontinuität in Kontrasten, in: 112
118. W. Durth: Düsseldorf - Kontinuität in Kontrasten, in: Landeshauptstadt Düsseldorf (Hg.): 45 ff. - Kriegsende. Kontinuität und Neubeginn. Düsseldorf 1995 (wie 115)
119. W. Durth, Niels Gutschow: Eisenhüttenstadt - „Schöne Städte für ein schönes Leben“, in: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege (Hg.): Brandenburgische Denkmalpflege, Heft 1/1995, Berlin 1995
120. W. Durth: Synthetische Traditionen. Zur Inszenierung von Geschichtlichkeit. Beitrag zur Reihe „Interventionen“ des Museums für Gestaltung Zürich, in: J. Huber, A.M. Müller (Hg.): Instanzen. Perspektiven. Imaginationen, Basel/Frankfurt am Main 1995
121. W. Durth: Zwischen Ost und West. Hannovers Stadtplaner im Spannungsfeld der Ideologien, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 25. Februar 1995, unter dem Titel: Rudolf Hillebrecht zum 85. Geburtstag, auch in: Werk und Zeit. Perspektiven 3, Frankfurt am Main 1995
122. W. Durth: Zwischen Tradition und Moderne, in: Das Parlament. Die Woche im Bundeshaus, Heft 18-19/1995
123. W. Durth mit Hans Busso von Busse, Wolfgang Bachmann: Wenige sind auserwählt. Bewerbungsverfahren für EU-Wettbewerbe, in: Baumeister, Heft 3/1995
124. W. Durth: Ausstellungshallen der Stahlindustrie. Ein Bautyp des 19. Jahrhunderts. Vortrag im Seminar Konstruktion und Form, gekürzte Fassung in: Institut Entwerfen und Konstruieren der Universität Stuttgart (Hg.): Ausstellungsbauten, Stuttgart 1995

125. W. Durth: Zur Architektur am Ende des 20. Jahrhunderts. Rede zur Fachtagung des Deutschen Kulturrates in Essen, gekürzte Fassung in: Deutscher Kulturrat (Hg.): Gestaltung des Alltags in Design und Baukultur, Bonn 1995
126. W. Durth: Architekturlehre, in: Baumeister Heft 11/1995
127. W. Durth mit Günter Behnisch, Manfred Sabatke: Erläuterungsbericht zum Entwurf für den Neubau der Akademie der Künste am Pariser Platz 4, in: Akademie der Künste (Hg.): Achtzehn Entwürfe. Internes Gutachterverfahren für das Gebäude am Pariser Platz in Berlin, Berlin 1995
128. W. Durth, Niels Gutschow: Von der „Siedlungszelle“ zur „Nachbarschaft“. Städtebau als Spiegelbild deutscher Geschichte, in: Forschung. Mitteilungen der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Heft 4/1995
129. W. Durth, Niels Gutschow (wie 126): From „Siedlungszelle“ to „Neighbourhood“. Urban Planning as a Reflection of German History, in: German Research. Reports of the DFG, Bonn 2/96
130. W. Durth: Baukultur der Trümmerzeit. Architektur und Stadtplanung im Nachkriegsjahrzehnt, in: F. J. Heynen, A. M. Keim (Hg.): Auf der Suche nach neuer Identität. Kultur in Rheinland-Pfalz im Nachkriegsjahrzehnt, Mainz 1996
131. W. Durth: Von der Auflösung der Städte zur Architektur des Wiederaufbaus. Vortrag zum XXIII. Deutschen Kunsthistorikertag in Dresden, in: G. Dolff-Bonekämper, H. Kier (Hg.): Städtebau und Staatsbau im 20. Jahrhundert, München/Berlin 1996
132. W. Durth: Einleitung in: Institut Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen der Universität Stuttgart (Hg.): Orte des Erinnerens. Hochbunker an der Friedberger Anlage in Frankfurt am Main. Betrachtungen und Entwürfe, Stuttgart 1996
133. W. Durth: Stalinistische Stadtbaukunst . Zur Architektur des Sozialistischen Realismus. Vortrag zur Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umweltschutz Berlin, in: ICOMOS. Hefte des Deutschen Nationalkomitees XX/1996
134. W. Durth (Hg.): Entwurf zur Moderne. Hellerau: Stand Ort Bestimmung, Stuttgart 1996
135. W. Durth: Architektur als Poesie. Laudatio auf Julius Posener anlässlich der Verleihung des Heinrich-Mann-Preises in der Akademie der Künste zu Berlin-Brandenburg am 15. März 1996, in: Akademie der Künste (Hg.): „Man muß Stellung nehmen“. Reden zum Gedenken an Julius Posener, Berlin 1996
136. W. Durth: Wohnen im Wechsel der Zeiten. Rede zur Preisverleihung, in: Redaktion Egon Eiermann Preis (Hg.), Egon Eiermann Preis. Dokumentation der prämierten Arbeiten, Stuttgart 1996
137. W. Durth: Städtebau und Weltanschauung, in: Rosemarie Beier (Hg.), Aufbau West - Aufbau Ost. Buch zur Ausstellung des Deutschen Historischen Museums, Berlin 1997
138. W. Durth: Entwürfe zum Glück, in: Rolf Verres, H. Leuner, A. Dittrich (Hg.): Welten des Bewußtsein. Multidisziplinäre Entwürfe, Berlin 1998
139. W. Durth, Jörn Düwel, Niels Gutschow: Architektur und Städtebau der DDR. Band 1 Ostkreuz. Personen - Pläne - Perspektiven, Band 2 Aufbau. Städte - Themen - Dokumente, Frankfurt am Main/New York 1998, 2., erweiterte Auflage 1999
140. W. Durth: Beispielhaftes Bauen. Rede zur Preisverleihung, in: W. Durth: Architektur in Deutschland. Deutscher Architekturpreis 1997, Stuttgart 1998
141. W. Durth (Hg): Architektur in Deutschland. Deutscher Architekturpreis 1997, Stuttgart/Zürich 1998
142. W. Durth: Utopie und Gemeinschaft. Überlegungen zur Neugestaltung deutscher Städte 1900-1950, in: Romana Schneider, Wilfried Wang (Hg.): Macht und Monument. Moderne Architektur in Deutschland 1900-1950, Katalog zur Ausstellung des Deutschen Architekturmuseums in Frankfurt am Main, Ostfildern 1998
143. W. Durth: Exemplarisches Lernen, in: Baumeister, Heft 10/1998
144. W. Durth u.a., Beirat für Städtebau und Stadtgestaltung beim Senat Berlin: Stadt am Wasser. Berlin an der Spree, in: Stadtforum, hg. von der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Umweltschutz und Technologie, Heft 31, 1998
145. W. Durth, Jörn Düwel: Auf der Suche nach dem politischen Zentrum, in: Heinrich Wefing (Hg.): „Dem Deutschen Volke“. Der Bundestag im Berliner Reichstagsgebäude, Bonn 1999
146. W. Durth: Zu den Zeichnungen. Rede zur Ausstellungseröffnung, in: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.), Städte in Europa. Ausstellungskatalog, Darmstadt 1999
147. W. Durth: „Wie bauen wir im nächsten Jahrtausend?“. Impulsvortrag zum Leipziger Baugespräch, in: Leipziger Messe (Hg.), Dokumentation zum 2. Leipziger Baugespräch, Leipzig 1999

148. W. Durth: Die Stadt als Landschaft. Planung zwischen Utopie und Regression. Festansprache zur Verleihung des Peter-Joseph-Lenné-Preises 1999, in: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Umweltschutz und Technologie (Hg.), Peter-Joseph-Lenné-Preis 1999. Dokumentation, Berlin 1999
149. W. Durth: Im Sog des Erfolgs. Biographische Verflechtungen, in: Walter Prigge (Hg.): Ernst Neufert. Normierte Baukultur, Frankfurt am Main/New York 1999
150. W. Durth: Vom Überleben. Zwischen Totalem Krieg und Währungsreform, in: Ingeborg Flagge (Hg.): Geschichte des Wohnens. Band 5, Stuttgart 1999
151. W. Durth: „Seine Welt zeige der Künstler ...“. Besuche im Atelier, Einführung, in: Klaus Meier, So ist es mit meiner Welt im Ganzen. Malerei. Grafik, Darmstadt 1999
152. W. Durth: Antizipatorisches Denken, in: deutsche bauzeitung, Sonderheft: Zur Person, Heft 12/1999
153. W. Durth: Zum Begriff der Stadtlandschaft, in: Institut für Grünplanung und Gartenarchitektur der Universität Hannover (Hg.): Stadtlandschaft. Tagungsbericht - Beiträge zur räumlichen Planung, Hannover 1999
154. W. Durth: 30 Jahre IGMA - Rückblick und Ausblick, in: Institut Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen (Hg.): Positionen, Stuttgart 2000
155. W. Durth: Form und Norm. Ernst Neufert zum 100. Geburtstag in: Darmstädter Echo vom 15. März 2000
156. W. Durth: Der Traum vom Fliegen. Das Flugzeug als Motiv der Architektur, in: Arbeitskreis Luftverkehr der TU Darmstadt (Hg.): Siebtes Kolloquium Luftverkehr, Darmstadt 2000
157. W. Durth: Bemerkungen zur Sehnsucht nach Geschichte im Stadtbild, in: Sächsische Akademie der Künste (Hg.): Dresden. Stadtplanung und Stadtentwicklung in der Kernstadt Dresden, Dresden 2000
158. W. Durth (Hg.): Architektur in Deutschland. Deutscher Architekturpreis 1999, Stuttgart/Zürich 2000
159. W. Durth: Stadtentwicklung Darmstadt. Leitbild Wissenschaftsstadt, in: Wissenschaftsstadt Darmstadt (Hg.): Städtebauliches Kolloquium. Realisierung eines Leitbildes, Darmstadt 2000
160. W. Durth: Stadtlandschaften der Moderne, in: Hans Stimmann (Hg.): Von der Architektur- zur Stadtdebatte. Die Diskussion um das Planwerk Innenstadt, Berlin 2001
161. W. Durth: Architektur als Medium der Politik, in: Detlev Junker (Hg.): Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges. Band I 1945-1968, Stuttgart/München 2001
162. W. Durth: Die postmoderne Architektur und die Wiederentdeckung der Stadt, in: Detlev Junker (Hg.): Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges. Band II 1968-1990, Stuttgart/München 2001
163. W. Durth: Deutsche Architekten. Biographische Verflechtungen 1900-1970, erweiterte Neuauflage, Stuttgart/Zürich 2001
164. W. Durth: Der BDA und seine Geschichte. Auszug aus der Rede zum 50. Jahrestag der Neugründung, gehalten im Deutschen Architektur Museum Frankfurt am Main am 2. November 2000, in: Bund Deutscher Architekten Hessen (Hg.), Notizen 9/2001
165. W. Durth: Architektur als Element des Städtischen. Eine Zwischenbilanz vorweg, in: Ministerium für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (Hg.): Architektur als Element des Städtischen. Dokumentation des Kolloquiums in Köln am 28./29.09.1999, Erkrath 2000
166. W. Durth: Ein Haus der Freundschaften. Die Akademie der Künste im Hansaviertel Berlin, in: Institut für Grünplanung und Gartenarchitektur (Hg.): Beiträge zur räumlichen Planung. Band 65 der Schriftenreihe des Fachbereichs Landschaftsarchitektur und Umweltentwicklung der Universität Hannover, Hannover 2001
167. W. Durth: Ausgezeichnete Ermutigungen. Der Deutsche Städtebaupreis 2001, in: Planer/in in Fachzeitschrift für Stadt-, Regional- und Landesplanung, Heft 3/2001
168. W. Durth (Hg.): Architektur in Deutschland. Deutscher Architekturpreis 2001, Stuttgart/Zürich 2002
169. W. Durth: Wohnungsbau als Lernprozeß, in: Wüstenrot Stiftung (Hg.): Wohnbauen in Deutschland, Ludwigsburg 2002
170. W. Durth: Globalisierung und Regionalität, in: UIA (Hg.): Kongreßbericht, Berlin 2002
171. W. Durth: Zum Glück gibt es Sichten. Vorwort des Dekans, in: Fachbereich Architektur der TU Darmstadt (Hg.), Sichten auf Reisen, Tübingen 2002
172. W. Durth: Bericht aus der Arbeitsgruppe Architektur und Kunstgeschichte, in: S. Quack (Hg.): Auf dem Weg zur Realisierung. Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas und der Ort der

- Information. Architektur und historisches Konzept, Band I der Schriftenreihe der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Berlin 2002
173. W. Durth: Der zweite Riß. Stadtplanung, Steuerungsverluste und Kompensationsphänomene, in: Polis. Zeitschrift für Stadt und Baukultur, Heft 2-3/2002
174. W. Durth: Leidenschaft Lernen - Versuch einer Annäherung, in: Manfred Sack (Hg.): Stadt im Kopf. Hardt-Walther Hämer, Berlin 2002
175. W. Durth: Studieren in Darmstadt. Einführung des Dekans, in: Fachbereich Architektur der TUD (Hg.): Almanach Architektur 1998-2002. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Architektur Museum in Frankfurt am Main, Darmstadt 2003
176. W. Durth: Einhundert Jahre Bund Deutscher Architekten. Bericht über ein Jubiläum, in: Werk und Zeit, Heft 2/2003
177. W. Durth: Baukultur im Westen und Osten Europas. Nachwirkungen des Kalten Krieges. Eröffnungsvortrag zur ersten gemeinsamen Tagung der Bayerischen Akademie der Schönen Künste mit der Akademie der Künste Berlin, der Sächsischen Akademie der Künste Dresden und der Freien Akademie der Künste Hamburg, in: Bayerische Akademie der Schönen Künste (Hg.), Jahrbuch 17, München 2003
178. W. Durth: Vor einem neuen Realismus der Planung? Rückblick auf eine Tagung, in: Polis. Zeitschrift für Stadt- und Baukultur 4/2003
179. W. Durth: Diskontinuitäten in der Stadtplanung. Vortrag zur Jahrestagung der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung in Kiel, in: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.): Beschleunigung und Stillstand. Jahresbericht 2003, Berlin 2004
180. W. Durth: Ost-westdeutsche Nachkriegsmoderne – Einordnung und Bewertung, in: Sächsische Akademie der Künste Dresden (Hg.): Architektur und Städtebau der Nachkriegsmoderne in Dresden, Dresden 2004
181. W. Durth: Architecture as a Political Medium, in: Detlev Junker (Editor), The United States and Germany in the Era of the Cold War 1945-1990. A Handbook, Volume I 1945-1968, German Historical Institute Washington, D.C. and Cambridge University Press, Cambridge 2004 (wie 159)
182. W. Durth: The Rediscovery of the City and Postmodern Architecture, in: Detlev Junker (Editor), The United States and Germany in the Era of the Cold War 1968-1990. A Handbook, Volume II 1968-1990, s.o., Cambridge 2004 (wie 160)
183. W. Durth (Hg.): Architektur in Deutschland. Deutscher Architekturpreis 2003, Stuttgart/Zürich 2004
184. W. Durth: Schwierige Zeiten für Architekten. Städtebau zwischen Bürgerbegehren und Expertenkultur, in: G. Iggers, D. Schott, H. H. Seidler, M. Toyka-Said (Hg.), Hochschule – Geschichte - Stadt. Festschrift für Helmut Böhme, Darmstadt 2004
185. W. Durth: Stuttgarter Schule -Tradition und Legende, in: Roland Ostertag (Hg.): Stuttgart...wohin? Beiträge zu Stuttgart, Band 2, Stuttgart 2004
186. W. Durth, G. Behnisch: Berlin-Pariser Platz. Neubau der Akademie der Künste, hg. von der Akademie der Künste, Berlin 2005
187. W. Durth: Utopia im Niemandsland. Stadtplanung als Vernichtung. Vortrag im Deutschen Historischen Museum Berlin, in: Dieter Bingen/H. M. Hinz (Hg.): Die Schleifung. Zerstörung und Wiederaufbau historischer Bauten in Deutschland und Polen, Veröffentlichungen des Deutschen Poleninstituts Darmstadt, Band 20, Wiesbaden 2005
188. W. Durth: Heimat nach dem Krieg. Interview von Enrico Santifaller, in: Karin Leydecker, E. Santifaller: Baustelle Heimat. Architekturführer Rheinland-Pfalz, Regensburg 2005
189. W. Durth: Gebrochene Geschichte. Zum Neubau der Akademie der Künste, Berlin, in: Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. (Hg.): Jahrbuch 04/05, Hamburg 2005
190. W. Durth: Baugeschichte weiterbauen. Vortrag zum 13. Hessischen Architektentag, in: Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen (Hg.): Planen im Bestand – Bauen für die Zukunft, Wiesbaden 2005
191. W. Durth: Wegweisend. An historischen Stätten in Rheinland-Pfalz. Vortrag in der Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin, in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Zeitschrift für Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur, Heft II/2005
192. W. Durth: Gesellschaftliche Perspektiven des Bauens. Werner Durth im Gespräch mit Robert Kaltenbrunner, in: HeidelbergCement AG (Hg.), Bauen. Wohnen. (Weiter-) Denken. Dokumentation zum 3. Heidelberger Bauforum, Heidelberg 2005
193. W. Durth: „...dieses völlig konkurrenzorientierte Übertrumpfungsgelächter“. Der Architekt und Soziologe im Gespräch mit Heinrich Breloer, in: Heinrich Breloer: Unterwegs zur Familie Speer. Begegnungen, Gespräche, Interviews, Berlin 2005

194. W. Durth: Schein und Sein. Blicke hinter Fassaden, Einführung in: W. Durth (Hg.): Monster und andere Wahrheiten. Bildergeschichten von Karla Kowalski, Berlin 2006
195. W. Durth: Stadt Lesen. Architektur als Zeitgeschichte, in: C. Franke-Höltzermann (Hg.): Neues Stuttgart. Architekturführer, Berlin 2006
196. W. Durth: Entwicklungslinien des Städtebaus. Thesen zum Eröffnungsvortrag „Zwischen Rekonstruktion und radikaler Moderne. Pläne zum Wiederaufbau der Altstadt“, in: Stadtplanungsamt Frankfurt am Main (Hg.): Im Dialog 1. Beiträge zum Expertenhearing vom 18. November 2005, Frankfurt am Main 2006
197. W. Durth (Hg.): Architektur in Deutschland. Deutscher Architekturpreis 2005, Stuttgart/Zürich 2006
198. W. Durth, Regina Stephan: Erkundungen zu Erich Mendelsohn, in: Regina Stephan (Hg.): Erich Mendelsohn. Wesen, Werk, Wirkung. Beiträge zu den Mendelsohn-Symposien in der Akademie der Künste in Berlin und der Universität Manchester, Ostfildern 2006
199. W. Durth: Erich Mendelsohn, die Moderne und die Akademie der Künste, in: 194
200. W. Durth: Der Werkbund und der Weißenhof. Die Moderne und der Siedlungsbau, in: Wüstenrot Stiftung (Hg.): Baudenkmale der Moderne. Doppelhaus Le Corbusier/Pierre Jeanneret – Geschichte einer Instandsetzung, Stuttgart 2006
201. W. Durth, Jörn Düwel, Niels Gutschow: Architektur und Städtebau der DDR. Die frühen Jahre, Berlin 2007. Studienausgabe von Band I Ostkreuz, in: 137
202. W. Durth: Mehrfache Annäherung, Begegnungen mit Ernst Neufert, in: J. Kister, P. Merkel (Hg.): 70 Jahre Bauentwurfslehre. Eine Anthologie zur Bauentwurfslehre von Ernst Neufert, Wiesbaden 2006
203. W. Durth: Transformation der Erinnerung, in: R. Kramm, T. Schalk (Hg.): Sichtbeton, Betrachtungen. Ausgewählte Architektur in Deutschland, Düsseldorf 2007
204. W. Durth: Architekten im Dritten Reich, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, LXI 2007 Heft 1
205. W. Durth: Baukultur als Lernprozess, in: Deutsches Architektenblatt, Heft 12/2006
206. W. Durth, Roland May: Schinkels Order: Rationalist Tendencies in German Architecture, in: Architectural Design, September/Okttober 2007
207. W. Durth, Roland May: Selected German Projects, in: Architectural Design, September/Okttober 2007
208. W. Durth: Stumme Boten/Silent Messengers, in: R. Meyer: Architektonische Nachhut. Hinterlassenschaften des Nationalsozialismus, Bielefeld 2007
209. W. Durth, Winfried Nerdinger u.a.: Vorwort, in: Winfried Nerdinger (Hg.) in Zusammenarbeit mit W. Durth: 100 Jahre Deutscher Werkbund 1907-2007. Katalogbuch zur Ausstellung in der Pinakothek der Moderne, München, und der Akademie der Künste, Berlin, München 2007
210. W. Durth: Erweiterte Perspektiven – Stadt und Landschaft, in: 205
211. W. Durth: Positionswechsel – Neue Orientierungen, in: 205
212. W. Durth (Hg. im Auftrag der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung), Stadt Bauen. Deutscher Städtebaupreis 2006. Zum Aufgabenwandel der Stadtplanung, Berlin 2007
213. W. Durth: Parks als Orte der Zuflucht und Verfolgung, Einführung, in: Hubertus Fischer, Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.): Gärten und Parks im Leben der jüdischen Bevölkerung nach 1933, München 2008
214. W. Durth: Laudatio auf Erich Schneider-Wessling. Rede zur Verleihung des Gottfried Semper Preises 2008, in: Sächsische Akademie der Künste und Sächsische Landesstiftung Natur und Umwelt (Hg.), Dresden 2008
215. W. Durth: Vom Eigensinn der Dinge. Über den Architekten Günter Behnisch, in: Sächsische Akademie der Künste und Sächsische Landesstiftung Natur und Umwelt (Hg.), Dresden 2008
216. W. Durth: Verstellte Moderne. Architektur und Kunst der Nachkriegszeit, in: Schader Stiftung und Hessisches Landesmuseum Darmstadt (Hg.): Skulpturen Raum Darmstadt. Bilder sozialen Wandels 3, Darmstadt 2008
217. W. Durth: „Kontinuum über alle Zeiten...“, in: Regina Stephan (Hg.): Theo Pabst 1905-1979, Katalogbuch zur Ausstellung in der Kunsthalle Darmstadt, Baunach 2008
218. W. Durth: Internationale Bauausstellungen. Ein chronologischer Überblick, in: PlanerIn. Fachzeitschrift für Stadt-, Regional- und Landesplanung, Heft 5, 2008
219. W. Durth: Transformation und Rekonstruktion, in: thema forschung. Das Wissenschaftsmagazin der TU Darmstadt, Heft 2, 2008
220. W. Durth: Zeitzeugen als Glücksfälle, in: Sandra Wagner-Conzelmann (Hg.): Das Hansaviertel in Berlin und die Potentiale der Moderne, Berlin 2008

221. W. Durth: „Der Mensch aber wohne poetisch ...“. Gespräch mit Zeitzeugen über die Genese und Bedeutung der Interbau Berlin 1957, in: 216
222. W. Durth: „Die Erinnerungsorte der Stadtgesellschaft lesbar machen...“, Gespräch mit Martin Frenzel, in: Martin Frenzel (Hg.): „Eine Zierde für unsere Stadt“. Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Liberalen Synagoge Darmstadt, Darmstadt 2008
223. W. Durth: Internationale Bauausstellungen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, in: Sally Below u.a. (Hg.): Die Berliner Bauausstellungen – Wegweiser in die Zukunft?, Berlin 2009
224. W. Durth: Die Gartenstadt und das Festspielhaus. Rede zur Eröffnung der Mitgliederversammlung des Sächsischen Akademie der Künste in Dresden Hellerau am 9. Juni 2007, in: Sächsische Akademie der Künste (Hg.): Jahrbuch 2007/2008, Dresden 2009
225. W. Durth: Der Düsseldorfer Architektenstreit. Vorgeschichte und Folgen in: Stadtmuseum Landshauptstadt Düsseldorf (Hg.): Architektenstreit. Wiederaufbau zwischen Kontinuität und Neubeginn, Düsseldorf 2009
226. W. Durth: Die Wiederentdeckung der Natur, in: Institut Wohnen und Entwerfen der Universität Stuttgart (Hg.): Wohnwelten, Stuttgart 2009
227. W. Durth (Hg. im Auftrag der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung): Stadt Bauen 2. Deutscher Städtebaupreis 2008. Zum Umgang mit dem Erbe der Nachkriegszeit, Berlin 2009
228. W. Durth, Paul Sigel: Baukultur. Spiegel gesellschaftlichen Wandels, Berlin 2009, 2., aktualisierte Auflage, Berlin 2010
229. W. Durth: Zur Genese der großen Projekte in Deutschland. Werner Durth im Gespräch mit Peter Zlonicky, in: Engelbert Lütke Daldrup, Peter Zlonicky (Hg.): Große Projekte in deutschen Städten 1990-2010, Berlin 2009
230. W. Durth: Klimaschutz und Baukultur? in: forschen. Wissenschaftsmagazin der TU Darmstadt, Nr. 1/2010, Darmstadt 2010
231. W. Durth: Architekten an der Technischen Hochschule Darmstadt 1930-1950, in: N. Dinckal, C. Dipper, D. Mares (Hg.): Selbstmobilisierung der Wissenschaft. Technische Hochschule im „Dritten Reich“, Darmstadt 2010
232. W. Durth: Städtebau und Macht im nationalsozialistischen Staat, in: Tilman Harlander, Wolfram Pyta (Hg.): NS-Architektur: Macht und Symbolpolitik, Band 19 der Reihe Kultur und Technik, Schriftenreihe des Internationalen Zentrums für Kultur- und Technikforschung (IZKT) der Universität Stuttgart, Berlin 2010
233. W. Durth: „...wir beide fingen sofort Feuer“. Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt und Joseph Maria Olbrich, in: Institut Mathildenhöhe (Hg.): Joseph Maria Olbrich 1868-1908, Ostfildern 2010
234. W. Durth: „...seine Skizzen überbieten sich in der Fülle von Anregungen“. Olbrich und die Folgen, in: Institut Mathildenhöhe (Hg.): Joseph Maria Olbrich 1868-1908, Ostfildern 2010
235. W. Durth: Die Internationale Bauausstellung Constructa und ihre Folgen, in: Sid Auffarth, Ralf Dorn (Hg.): Ein Leben für Hannover. Festschrift für Rudolf Hillebrecht, Hannover 2010
236. W. Durth: Eine Zeitreise durch die Baukultur. Zur Geschichte des Internationalen Bauausstellungen, in: Internationale Bauausstellung IBA Hamburg (Hg.): Netzwerk IBA meets IBA. Zur Zukunft Internationaler Bauausstellungen, Berlin 2010
237. W. Durth: Ein Memorandum zur Zukunft Internationaler Bauausstellungen, in: Internationale Bauausstellung IBA Hamburg (Hg.): Netzwerk IBA meets IBA. Zur Zukunft Internationaler Bauausstellungen, Berlin 2010. Siehe auch: http://www.iba-hamburg.de/fileadmin/Die_IBA-Story_post2013/iba_meets_iba/IBA_meets_IBA_Memorandum.pdf, sowie: <https://www.iba-thueringen.de/sites/default/files/boxeintrag/downloads/IBA%20Memorandum.pdf>
238. W. Durth: Einer, dem immer noch etwas einfällt, in: Architekturzentrum Wien (Hg.): Friedrich Achleitner zum 80. Geburtstag, Hintergrund 46/47, Wien 2010
239. W. Durth: Vorbemerkung zu Albinmüller, in: Babette Gräfe: Romantik ist das Schwungrad meiner Seele. Der Traum einer ästhetischen Gegenwelt in der Architektur von Albinmüller, Darmstadt 2010
240. W. Durth: Voraussetzungen und Folgen der Stadtentwicklung Hannovers, in: Landeshauptstadt Hannover (Hg.): Hannover City 2020+. Die Vorträge, Hannover 2010
241. W. Durth: Die Neuerfindung der Welt als gute Wohnung im All. Bruno Traut und die Gläserne Kette, in: Ralf Beil, Claudia Dillmann (Hg.): Gesamtkunstwerk Expressionismus. Kunst, Film, Literatur, Theater, Tanz und Architektur 1905 bis 1925. Katalogbuch zur Ausstellung Mathildenhöhe Darmstadt, Darmstadt 2010
242. W. Durth: Moderation des Wiederaufbaus. Zum Leben und Werk von Hans Schwippert, in: Die Alte Stadt. Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung, Heft 3, 2010

243. W. Durth: Günter Behnisch 1922-2010. Sein persönlicher „Wendepunkt im Bauen“, in: Bauwelt, Heft 30, 2010
244. W. Durth: Bauen für die Demokratie. Ein Nachruf auf Günter Behnisch, in: Technische Universität Darmstadt/hoch3, September 2010
245. W. Durth: Historische und moderne Architektur in Darmstadt, in: Christian Kirk (Hg.): Darmstadt Inspirationen – Kunst. Kultur. Leben, Darmstadt 2010
246. W. Durth: Bilder der Stadt, Einführungsvortrag zur Jahrestagung 2009 der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung in Bremen, erschienen in: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.): Almanach 2009/2010, Berlin 2010
247. W. Durth: Aufklärung, Diskurs und Widerspruch: 50 Jahre „Die Alte Stadt“, Festvortrag zum Jubiläum in Potsdam, in: Die Alte Stadt. Vierteljahreszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung, Heft 1/2011
248. W. Durth: Der Bau ein Lebewesen. Festvortrag zum 100. Geburtstag von Rolf Gutbrod, in: Klaus Jan Philipp (Hg.): Rolf Gutbrod. Bauen in den Boomjahren der 1960er. Schriftenreihe des Südwestdeutschen Archivs für Architektur und Ingenieurbau Karlsruhe, Salzburg 2011
249. W. Durth: Romantik, Realismus und Revolution. Das 19. Jahrhundert im Überblick, in: DENKmal. Zeitung zum „Tag des offenen Denkmals“ in Hessen, 9. September 2011, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden 2011
250. W. Durth: Der öffentliche Bauherr als Garant der Baukultur, in: Dezernat für Planen, Bauen, Wohnen und Grundbesitz, Hg.: Summer in der City. Frankfurt im Architektursommer Rhein-Main 2011, Berlin 2011
251. W. Durth: Blaupause statt Baupause. Beitrag zur Architekturdebatte: Braucht Berlin eine Internationale Bauausstellung? Plädoyer für eine planerische Kraftanstrengung, in: Der Tagesspiegel. Berlin, 25. Juni 2011
252. W. Durth (Hg. im Auftrag der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung): Stadt Bauen 3. Deutscher Städtebaupreis 2010. Orte des Wissens und der Bildung, Berlin 2011
253. W. Durth: Bildung als Ferment von Urbanität. Vortrag zur Eröffnung des Symposiums „Orte des Wissens und der Bildung“, in: Werner Durth (Hg.), s.o. 248
254. W. Durth (Hg.): Ernst Neufert. Leben und Werk des Architekten 1900-1986. Begleitheft zur Ausstellung der TU Darmstadt in der Ernst-Neufert-Halle, Darmstadt 2011
255. W. Durth: Die Gartenstadt und der Beginn der modernen Stadtplanung, in: Thomas Will, Ralph Lindner (Hg.): Gartenstadt. Geschichte und Zukunftsfähigkeit einer Idee, Dresden 2012
256. W. Durth: Probleme und Perspektiven der Kulturregion Rhein-Main-Neckar, in: Jochen Monstadt, Karsten Zimmermann, Tobias Robischon, Barbara Schöning (Hg.): Die diskutierte Region. Probleme und Planungsansätze der Metropolregion Rhein-Main, Frankfurt/New York 2012
257. W. Durth: Große Wohnsiedlungen als Bestandteil der europäischen Stadt, in: Kompetenzzentrum Großsiedlungen e.V. (Hg.): Klimaschutz und Energiewende. Potenzial großer Wohnsiedlungen, Berlin 2012, ebenso in: vdw magazin, Heft 1, 2013
258. W. Durth: Die ehemalige Großherzogliche Hofmeierei als Denkmal, Lern- und Lebensorts Bauernhof, in: DENKmal. Zeitung zum „Tag des offenen Denkmals“ in Hessen, 9. September 2012, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden 2012
259. W. Durth: Friedrich Pützer – der große Unbekannte. Gekürzte Fassung eines Vortrags zum Leben und Werk Friedrich Pützers, in: Darmstädter Echo, 31. August 2012
260. W. Durth: Sehnsucht nach Wahrhaftigkeit. Nachruf für Werner Sewing, in: Peter C. Schmal, Christina Gräwe (Hg.): Deutsches Architekturjahrbuch 2012/13, Frankfurt/Main 2012
261. W. Durth: Verantwortlich für Baukultur, in: Daniel Arnold (Hg.): Wir bauen Deutschland. 40 Entscheider der Stadtentwicklung im Porträt, Berlin 2013
262. W. Durth: Stadt – zum Beispiel Frankfurt am Main, Vortrag zum Festakt des 110jährigen Bestehens des BDA in Frankfurt am Main, in: Bund Deutscher Architekten (Hg.): Berufung und Leidenschaft. 110 Jahre BDA, Berlin 2013
263. W. Durth: Rezension Handbuch Städtebauliche Denkmalpflege, Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, in: Die Denkmalpflege, 71. Jg. 2013, Heft 2, München 2013
264. W. Durth: Wegweisend: Ulrich Conrads 1923-2013. Ein Nachruf, in: der architekt. Zeitschrift des Bundes Deutscher Architekten, Heft 6/2013
265. W. Durth (Hg. im Auftrag der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung): Stadt Bauen 4. Deutscher Städtebaupreis 2012. Integration und Transformation technischer Infrastrukturen in Stadt und Region, Berlin 2013
266. W. Durth: Infrastruktur als Baukultur. Vortrag zur Eröffnung des Symposiums „Integration und Transformation technischer Infrastrukturen in Stadt und Region“, in: Werner Durth (Hg.), s.o. 261

267. W. Durth: Was sind „Leuchtturmprojekte“ in der Architektur? in: Wüstenrot Stiftung (Hg.): Leuchtturmprojekte in der Architektur und Stirling Lectures. Katalogbuch zur Ausstellung „James Frazer Stirling – Notes from the Archive. Krise der Moderne“, Stuttgart/Zürich 2014
268. W. Durth: Stadtlandschaft im Wiederaufbau, in: Hubertus Fischer (Hg.): Zukunft aus Landschaft gestalten. Stichworte zur Landschaftsarchitektur, München 2014
269. W. Durth: Das Jahr 1913. Aufbrüche in Architektur und Städtebau. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „1913 – Götterdämmerung oder Morgenröte einer neuen Zeit?“ im Sommersemester 2013 an der TU Darmstadt, in: Detlev Mares, Dieter Schott (Hg.): Das Jahr 1913. Aufbrüche und Krisenerwartungen am Vorabend des Ersten Weltkriegs, Bielefeld 2014
270. W. Durth: Das Mainzer Rathaus als Dokument seiner Zeit, in: Matthias Müller, Gregor Wedekind (Hg.): Das Mainzer Rathaus von Arne Jacobsen. Politische Architektur in der deutschen Nachkriegsmoderne, Mainz 2014
271. W. Durth: Der gespaltene Stein. Ein Denkmal im Philippshospital Riedstadt, in: Soziale Psychiatrie. Rundbrief der Deutschen Gesellschaft für Soziale Psychiatrie e.V., Heft 3/2014
272. W. Durth: Denkanstoß und Provokation. Vorbemerkung, in: Bohdan Tscherkes: Identität, Architektur und Rekonstruktion der Stadt. Band 14 der Reihe Stadt- und Raumplanung, Wien 2014
273. W. Durth: Wiederaufbau in Europa und die Besatzungspolitik der Alliierten. Vortrag im Rahmen der polnisch-deutschen Tagung „Stadt als Palimpsest“ im Architekturmuseum Breslau, Mai 2012, in: Sächsische Akademie der Künste (Hg.): Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa, Dresden 2014
274. W. Durth: Rading trifft Schlemmer. Bau Haus Kunst. Das Haus Dr. Rabe in Zwenkau, Köln 2014
275. W. Durth: Die Gartenstadt Hellerau. Rezension zu: Niels M. Schinker, Die Gartenstadt Hellerau 1909-1945. Stadtbaukunst, Kleinwohnungsbau, Sozial- und Bodenreform, Dresden 2014, in: Forum Stadt. Vierteljahreszeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung, Heft 4/2014
276. W. Durth: Bauen für die junge Demokratie, in: Olaf Gisbertz (Hg.): Bauen für die Massenkultur. Stadt- und Kongresshallen der 1960er und 1970er Jahre, Berlin 2015. Gekürzte Fassung des reich illustrierten Vortrags zur Eröffnung der Internationalen Tagung „Bauen für die Massenkultur“ in der Augsburger Stadt- und Kongresshalle am Park vom 27. November 2013
277. W. Durth: Im Einklang mit der Natur. Zum Tod von Frei Otto, in: der architekt, Heft 2/2015, siehe auch:
278. W. Durth: Formfindungen im Einklang mit der Natur. Zum Tod von Frei Otto, Wortlaut der Rede zur Trauerfeier am 17. März 2015 in Warmbronn, in: ARCH+, Heft 219, 2015
279. W. Durth: Meisterwerke des Sakralbaus. Zum Tod von Helmut Striffler, in: hoch3, Magazin der TU Darmstadt, Mai 2015
280. W. Durth (Hg. im Auftrag der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung): Stadt Bauen 5. Deutscher Städtebaupreis 2014. Neue Wege in der Stadt, Tübingen 2015
281. W. Durth: Wandlungen der Mobilitätskultur im 20. Jahrhundert, Vortrag zur Eröffnung des Symposiums „Neue Wege in der Stadt“, in: Werner Durth (Hg.), s.o. 276
282. W. Durth: Zwischen den Zeiten, in: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.): Städte in der DDR. Rückblicke und Gedanken zu den Erfordernissen künftiger Planungsverantwortung, Nachdruck des Beitrags zur Tagung der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung im April 1990, mit aktualisiertem Kommentar, in: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.), Stadtentwicklung in der DDR und Umgang mit ihrem städtebaulichen Erbe seit 1990. Vorbereitende Materialien zum Wissenschaftlichen Kolloquium in Erfurt, Berlin 2015
283. W. Durth: Die Stadt als Landschaft und Erlebnis. Wege zur Lehre des Städtebaus. Festvortrag zum 50-jährigen Bestehen des Städtebaulichen Instituts der Universität Stuttgart, in: Johann Jessen, Klaus Jan Philipp (Hg.): Der Städtebau der Stuttgarter Schule. Band 29 der Schriftenreihe Kultur und Technik des Internationalen Zentrums für Kultur- und Technikforschung (IZKT) der Universität Stuttgart, Berlin 2015
284. W. Durth: Nostalgie. Zweiter Akt, in: Fachbereich Architektur der TU Darmstadt (Hg.), Sichten neunzehn, Reinheim 2015
285. W. Durth: Zur Geschichte des Oberfeldes, in: Stiftung Hofgut Oberfeld (Hg.): Das Hofgut Oberfeld in Darmstadt. 10 Jahre bürgerschaftliches Engagement, Darmstadt 2016
286. W. Durth: Kunst und Kultur am Hofgut Oberfeld, in: 279

287. W. Durth: Baukultur als Lernprozess – Rückblick auf die Gründungsgeschichte der Bundesstiftung Baukultur, in: Bundesstiftung Baukultur, Reiner Nagel (Hg.), Wir sind Baukultur. Tätigkeitsbericht 2014-15, Berlin 2016
288. W. Durth: Aufbrüche. Zum deutschen Beitrag 2016. Statement zur Eröffnung des Deutschen Pavillons, in: Peter Cachola Schmal, Anna Scheuermann, Oliver Elser (Hg.), Making Heimat. Germany, Arrival Country. Broschüre des Deutschen Architekturmuseums zur Architekturbieniale Venedig 2016, Frankfurt am Main 2016
289. W. Durth: Im Kreislauf der Natur. Zum Tod von Manfred Hegger (1946-2016). Gekürzte Fassung des Vortrags zur Gedenkfeier in der Technischen Universität Darmstadt im Juli 2016, in: der architekt, Heft 5/2016, siehe auch:
290. W. Durth: Wegbereiter nachhaltigen Bauens. Nachruf auf Professor Manfred Hegger, in: hoch3, Magazin der TU Darmstadt, Oktober 2016
291. W. Durth, Paul Sigel: Vorbemerkung zur Studienausgabe. Baukultur. Spiegel gesellschaftlichen Wandels, Berlin 2009, 3., aktualisierte Auflage als Studienausgabe in 3 Bänden, Berlin 2016
292. W. Durth: Otto Bartning 1883-1959. Architekt einer sozialen Moderne, in: Akademie der Künste (Hg.), Journal der Künste 01/2016, Berlin 2016; auch in: Das Museumsjournal. Eine Publikation der Berliner Museen, Heft 2/2017
293. W. Durth (Hg. im Auftrag der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung): Stadt Bauen 6. Deutscher Städtebaupreis 2016. Soziale Impulse durch Städtebau, Tübingen 2017
294. W. Durth: Ankunft und Einbindung. Vortrag zur Eröffnung des Symposiums „Soziale Impulse durch Städtebau“, in: Werner Durth (Hg.), s.o. 286
295. W. Durth: Die Wohnungsfrage als Thema der Internationalen Bauausstellungen, in: Ursula Kleefisch-Jobst, Peter Köddermann, Karen Jung (Hg.): Alle wollen wohnen – gerecht, sozial, bezahlbar. Katalogbuch zur Ausstellung des M:AI-Museum für Architektur und Ingenieurkunst NRW, Berlin 2017
296. W. Durth: Otto Bartning, 1883-1959. Architekt einer sozialen Moderne, in: Akademie der Künste (Hg.): Journal der Akademie der Künste Heft 1, Berlin 2017
297. W. Durth, Wolfgang Pehnt, Sandra Wagner-Conzelmann: Otto Bartning. Architekt einer sozialen Moderne. Katalogbuch zur Ausstellung in der Akademie der Künste Berlin, der Städtischen Galerie Karlsruhe und des Institut Mathildenhöhe Darmstadt, Darmstadt 2017, 2. verbesserte Auflage 2017
298. W., Durth: Wagnis und Widerspruch in Zeiten des Kalten Kriegs. Die Akademie der Künste in Berlin-Tiergarten, in: Wüstenrot Stiftung (Hg.): Brutalismus. Beiträge des Internationalen Symposium in Berlin, 2012, 2017 erschienen mit dem Buch SOS Brutalismus. Eine Internationale Bestandsaufnahme, Begleitband zur Ausstellung des Deutschen Architekturmuseums, Frankfurt am Main 2017
299. W. Durth: Wert und Wandel. Zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der Künstlerkolonie in Darmstadt, in: Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hg.): „Eine Stadt müssen wir erbauen, eine ganze Stadt!“ – die Künstlerkolonie Darmstadt auf der Mathildenhöhe. Dokumentation der Internationalen Fachtagung vom April 2016, ICOMOS Heft LXIV des Deutschen Nationalkomitees, Wiesbaden 2017
300. W. Durth: Geschichte des Fachbereichs Architektur seit 1945, in: Christof Dipper, Manfred Efinger u.a.(Hg.), im Auftrag der Technischen Universität Darmstadt: Epochenschwelle in der Wissenschaft. Beiträge zu 140 Jahren TH/TU Darmstadt (1877-2017), Darmstadt 2017
301. W. Durth: Rückblick auf die Aktivitäten der Klasse Baukunst, in: Sächsische Akademie der Künste (Hg.), Dresden 2017
302. W. Durth: Skizzenbuch. Biographie in Bildern, darin auch: Rebellion & Reflexion. Baukultur 1967 ff. – Abschiedsvorlesung vom 29. November 2017, Darmstadt 2017
303. W. Durth: Rebellion & Reflexion. Baukultur 1967 ff., gekürzte Fassung der Abschiedsvorlesung vom 29. November 2017, in: Frankfurter Rundschau vom 1. Dezember 2017
304. W. Durth: Rebellion & Reflexion. Baukultur 1967 ff., gekürzte Fassung der Abschiedsvorlesung vom 29. November 2017, in: Forum Stadt. Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung, Heft 1/2018
305. W. Durth: Orte der Bildung und Kultur im öffentlichen Kontext. Anmerkungen zum Deutschen Städtebaupreis 2018, in: PLANERIN. Mitgliederfachzeitschrift für Stadt-, Regional- und Landesplanung, Heft 2/2018
306. W. Durth: Lehrreiches Nebeneinander. Warum es derzeit so viele Bauausstellungen gibt. Interview in: Süddeutsche Zeitung vom 27. April 2018

307. W. Durth: Wertewandel im Städtebau. Vom Wiederaufbau zur Stadterneuerung, in: Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat (Hg.): Europäische Stadt – Wandel und Werte. Erfolgreiche Entwicklung aus dem Bestand – 27 Jahre Städtebaulicher Denkmalschutz, Berlin 2018
308. W. Durth: Stadt der Moderne – Zerstörung als Chance?, in: Architektenkammer Nordrhein-Westfalen (Hg.), Stadt 4.0 – Fata Morgana oder Lösung? Düsseldorf 2018
309. W. Durth: 100 Jahre Bauhaus. Eine Grand Tour der Moderne, in: Betonprisma. Beiträge zur Architektur, Heft 107/2018
310. W. Durth: Vier Jahre Nationale Projekte des Städtebaus – Notizen zum Programm, in: Ministerium des Innern, für Bau und Heimat (Hg.), Bundesprogramm Nationale Projekte des Städtebaus 2014-2017, Berlin 2018
311. W. Durth: Darmstadt und das Bauhaus. Kurze Geschichte einer langen Beziehung, in: Claus K. Netuschil (Hg.), Bauhaus-Archiv Darmstadt. Bilanz und weltweite Wirkung 1960-1970, Darmstadt 2019
312. W. Durth: Das Ernst-Ludwig-Haus, Darmstadt 1901; Der Hochzeitsturm, Darmstadt 1908, in: Kai Buchholz, Philipp Oswald, 100 Jahre Moderne in Hessen. Von der Reichsgründung bis zur Ölkrise. Ein Architekturführer, Berlin 2019
313. W. Durth: Bauhaus im Kontext. Einführung zur Grand Tour in: Bauhaus-Kooperation (Hg.), 100 Jahre – 100 Orte. Grand Tour der Moderne. Reiseführer zum 100-jährigen Jubiläum des Bauhauses, Köln 2019
314. W. Durth: Orte erinnern – Orte gestalten. Zur Topographie jüdischer Kultur in Darmstadt, in: Eckhart G. Franz (Begr.), J. Friedrich Battenberg, Peter Engels, Thomas Lange (Hg.): Juden als Darmstädter Bürger. Vollständig überarbeitete und erweiterte Neuausgabe Wiesbaden 2019 (Schriften der Kommission für die Geschichte der Juden in Hessen 31)
315. W. Durth: Orte der Bildung und Kultur im städtebaulichen Kontext, in: Werner Durth (Hg. im Auftrag der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung), Stadt Bauen 7. Deutscher Städtebaupreis 2016, Tübingen 2019

Stand: 27.08.2019