

## **Publikationen von Dr. phil. Ralf Dorn**

### Monographien:

Dorn, Ralf: Die Kirche des ehemaligen Damenstifts St. Marien und Pusinna in Herford. Architektur unter den Edelherrn zur Lippe. Petersberg 2006.

Dorn, Ralf; Gleim, Udo; Svenshon, Helge: Ernst Neufert 1900-1986 – Leben und Werk des Architekten. Darmstadt 2011.

### Herausgeberschaft:

Dorn, Ralf; Gehring, Ulrike; Nicolai, Bernd (Hrsg.): Auf der grünen Wiese - Die Universität Trier. Architektur – Kunst – Landschaft, Trier 2004.

Auffarth, Sid; Dorn, Ralf (Hrsg.): Ein Leben für Hannover. Festschrift zum 100. Geburtstag von Rudolf Hillebrecht. Hannover 2010

### Aufsätze und Artikel:

Bearbeitung von fünf Hochschulgebäuden in: Die Technische Universität Berlin und ihre Bauten. Ein Rundgang durch zwei Jahrhunderte Architektur- und Hochschulgeschichte. Hrsg. v. Christoph Brachmann u. Robert Suckale. Berlin 1999.

Dorn, Ralf: Fragen an einen bedeutenden Kirchenbau. Ein Forschungsvorhaben zur ehemaligen Damenstiftskirche St. Marien und Pusinna. In: Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford 2001, S. 173-181.

Dorn, Ralf: Wo saßen die Stiftsdamen? Überlegungen zur Damenempore im Herforder Münster. In: Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford 2001, S. 7-30.

Dorn, Ralf: »...trockenen Fußes über einen geringen Gang zur Kirche« Neue Baubefunde an der Münsterkirche in Herford. In: Essen und die sächsischen Frauenstifte im Frühmittelalter. (= Essener Forschungen zum Frauenstift; 2), hrsg. v. Jan Gerchow u. Thomas Schilp, Essen 2003, S. 247-258.

Dorn, Ralf; Dellermann, Rudolf; Reißer, Thomas; Tetzner, Birge; Uetz, Karin: Das gotische Sanktuarium. In: Forschungen zum Kloster Schulpforta. Ergebnisse eines Arbeitsprojektes im Rahmen des Graduiertenkollegs „Kunstwissenschaft – Bauforschung – Denkmalpflege“ der Otto-Friedrich-Universität Bamberg und der Technischen Universität Berlin. Hrsg. v. Achim Hubel u. Johannes Cramer, Halle a. d. Saale 2003, S. 67-86.

Dorn, Ralf; Dellermann, Rudolf: Der romanische Schrank in Bad Kösen. In: Forschungen zum Kloster Schulpforta. Ergebnisse eines Arbeitsprojektes im Rahmen des Graduiertenkollegs „Kunstwissenschaft – Bauforschung – Denkmalpflege“ der Otto-Friedrich-Universität Bamberg und der Technischen Universität Berlin. Hrsg. v. Achim Hubel u. Johannes Cramer, Halle a. d. Saale 2003, S. 129-136.

Bearbeitung von sechs Kirchenbauten in: Frauenklöster im Rheinland und in Westfalen. Hrsg. v. Hiltrud Kier u. Marianne Gechter, Regensburg 2004.

Dorn, Ralf: Architektur nicht nur von der Stange. Die Universität Trier im Kontext des deutschen Hochschulbaus der sechziger und siebziger Jahre. In: Dorn, Ralf; Gehring, Ulrike; Nicolai, Bernd (Hrsg.): Auf der grünen Wiese. Die Universität Trier. Architektur – Kunst – Landschaft, Trier 2004, S. 17-25.

Mitarbeit in Zajonz, Michael: Ein Haus, „das sehr gut in die ernste, märkische Landschaft paßt“? Bemerkungen zu Materialästhetik und Ausstattungskonzept einer traditionalistischen großbürgerlichen Villa. In: Mies van der Rohe – Frühe Bauten. Probleme der Erhaltung – Probleme der Bewertung. (= Berliner Beiträge zur Bauforschung und Denkmalpflege 1), Petersberg 2004, S. 87-102.

Dorn, Ralf: Die Ausstattung der Lemgoer Marienkirche als Spiegel ihrer Geschichte. In: Prieur, Jutta (Hrsg.): Wie Engel Gottes. 700 Jahre St. Marien Lemgo. Bielefeld 2006, S. 126-143.

Dorn, Ralf: Bauen im Zeichen der Rose. Überlegungen zu einer dynastischen Baukunst unter den Edelherrn zur Lippe. In: Prieur, Jutta (Hrsg.): Lippe und Livland. Mittelalterliche Herrschaftsbildung im Zeichen der Rose. Bielefeld 2008, S. 125-146.

Dorn, Ralf: "...die größte Aufgeschlossenheit für alles Neue". Anmerkungen zu Reisen und Kontakten Rudolf Hillebrechts. In: Auffarth, Sid; Dorn, Ralf (Hrsg.): Ein Leben für Hannover. Festschrift zum 100. Geburtstag von Rudolf Hillebrecht. Hannover 2010, S. 39-54.

Dorn, Ralf: Der Architekt Bruno Möhring (1863-1929) – ein Weggefährte Alfred Grenanders. In: Brachmann, Christoph; Steigenberger, Thomas (Hrsg.): Ein Schwede in Berlin. Der Architekt und Designer Alfred Grenander und die Berliner Architektur (1890-1914). Korb 2010, S. 423-442.

Meister der Konfliktlösung. Interview mit Joachim Göres. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 221, 24. Sep. 2010, S. 36.

Dorn, Ralf, Durth, Werner; Gleim, Udo: Interview zur "Ernst Neufert-Ausstellung" in Darmstadt. Stimme der Architektur

Dorn, Ralf: "Planung ist schöpferische Gestaltung" – Zum planungsmethodischen Instrumentarium Rudolf Hillebrechts. In: Hannoversche Geschichtsblätter 65, 2011, S. 21-31.

Dorn, Ralf: Auf dem Weg zur autogerechten Stadt? Zur Verkehrsplanung Hannovers unter Stadtbaurat Rudolf Hillebrecht. In: Ausst.Kat.: Richtig in Fahrt kommen. Automobilisierung nach 1945 in der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg. v. Rolf Spilker, Industriemuseum Osnabrück, Bramsche 2012, S. 204-219.

Dorn, Ralf: Zwischen Ägyptomanie und architecture parlante – Bernhard Hoetgers TET-Stadt-Entwurf für Hermann Bahlsen. In: Hannoversche Geschichtsblätter 66, 2012, S. 67-90.

Rezensionen:

Lange, Klaus: Der Westbau des Essener Doms. (= Quellen und Studien. Veröffentlichungen des Instituts für kirchengeschichtliche Forschungen des Bistums Essen; 9), Münster 2001. In: Essener Beiträge 114, 2002, S. 244-247.

Meier, Hans-Rudolf u. Schwinn Schürmann, Dorothea: Schwelle zum Paradies – Die Galluspforte des Basler Münsters. Basel: Schwabe, 2002. In: Kritische Berichte 1, 2004, S. 92-95. Download Bonner Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland und dem Ruhrlandmuseum Essen (Hrsg.): Krone und Schleier – Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Ausst.Kat. 2005. In: ArtHist, July 2005. Arthist.net

Schreiber, Susanne: Studien zum bildhauerischen Werk des Niclaus (Gerhaert) von Leiden. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XXVIII Kunstgeschichte, Bd. 400), Berlin u.a. 2004. In: sehpunkte 5 (2005), Nr. 10. sehpunkte.de

Kahsnitz, Rainer: Die großen Schnitzaltäre. Spätgotik in Süddeutschland, Österreich, Südtirol. Aufnahmen von Achim Bunz, München 2005. In: ArtHist, Januar 2006. Arthist.net

Philipp, Klaus Jan: Das Reclam Buch der Architektur. Stuttgart 2006. In: ArtHist, Januar 2007. Arthist.net

de Rudder, Steffen: Der Architekt Hugh Stubbins. Amerikanische Moderne der Fünfziger Jahre. Berlin 2007. In: ArtHist, Juni 2008. Arthist.net

Brachmann, Christoph: Um 1300. Vorparlerische Architektur im Elsaß, in Lothringen und Südwestdeutschland. (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 1), Korb 2008. In: ArtHist, März 2009. Arthist.net

Freigang, Christian: Meisterwerke des Kirchenbaus. (= Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 18599), Stuttgart 2009. In: sehpunkte 9 (2009), Nr. 10. sehpunkte.de

Früchtel, Michael: Der Architekt Hermann Giesler. Leben und Werk (1898-1987), Unterwössen 2008. In: sehpunkte 4 (2010), Nr. 4. sehpunkte.de

Nerdinger, Winfried; Eisen, Markus; Strobl, Hilde (Hrsg.): Geschichte der Rekonstruktion - Konstruktion der Geschichte. [anlässlich der Ausstellung "Geschichte der Rekonstruktion - Konstruktion der Geschichte" im Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne, 22. Juli bis 31. Oktober 2010], München [u.a.] 2010. In: H-ArtHist, 22.02.2011. Arthist.net

Gleiter, Jörg H.: Urgeschichte der Moderne. Theorie der Geschichte der Architektur. (= ArchitekturDenken; 4), Bielefeld 2010. In: sehpunkte 6 (2011), Nr. 6. sehpunkte.de

Pehnt, Wolfgang: Die Plangestalt des Ganzen. Der Architekt und Stadtplaner Rudolf Schwarz (1897-1961) und seine Zeitgenossen. Köln 2011. Arthist.net

Roller, Stefan (Hrsg.): Niclaus Gerhaert. Der Bildhauer des späten Mittelalters; Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main, 27. Oktober 2011 bis 4. März 2012, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2011. (11.12.2011). Arthist.net

Pehnt, Wolfgang: Die Regel und die Ausnahme. Essays zu Bauen, Planen und Ähnlichem, Ostfildern 2011. In: sehpunkte 12 (2012), Nr. 5. sehpunkte.de

Schmedding, Anne: Dieter Oesterlen (1911-1994). Tradition und zeitgemäßer Raum (= Forschungen zur Nachkriegsmoderne), Tübingen [u.a.]: Ernst Wasmuth Verlag 2011. (5.6.2012) Arthist.net

Elmenhorst, Lucas: Kann man national bauen? Die Architektur der Botschaften Indiens, der Schweiz und Großbritanniens in Berlin. Berlin 2010. In: Comparativ 22, 2012, H. 6, S. 127-130.

Philipp, Klaus Jan; Renz, Kerstin (Hrsg.): Architekturschulen. Programm – Pragmatik – Propaganda. Tübingen/Berlin 2012. In: H-ArtHist, Oct 19, 2013. (20.10.2013) Arthist.net